

青山学院大学・新講座の運営を支援しています

平成22年4月5日
財団法人日本不動産研究所

青山学院大学では、平成22年4月より、総合文化政策学部に設けられた「都市・国際文化コース」の「エリア文化論(担当：井口典夫教授 別紙1参照)」の新講座をスタートさせることになり、当研究所が新講座の運営のお手伝いをするようになりました。

青山学院大学総合文化政策学部は平成20年度に新設され、「エリア情報を得て、プロジェクトを立案し、それを実現させることができる人材を育成する」ことを目指しており、卒業後の進路として不動産や金融分野などを志望する学生を想定し、第一戦で活躍する実務家をゲスト講師として招き、その知見に学生が直接触れることができる機会を提供します。

新講座は、前期の一般講義と後期の特別講義で構成され、講義回数は前期・後期とも14回(1回の講義時間は90分 詳しくは、別紙2参照)。前期は、日端康雄慶応大学名誉教授の「都市再生論」を皮切りに、プロジェクトの立案・実施に必要な都市計画・プロジェクト評価、不動産金融・不動産マーケティング・景観デザイン・空間デザイン等に関する基礎的な知識を吸収することを目的とし、後期は、東京ミッドタウンや六本木ヒルズなどの実際のプロジェクトについての事例研究や現地視察を通じて、より実践的な知識を取得できるような内容となっています。

青山学院大学は、渋谷・青山に位置するという「都心立地」を大きなメリットとしており、このような環境を有効に活用し、昨年完成させた「青山学院アスタジオ」における「ラボ・アトリエ実習」などを通じて、地域文化の推進やプロジェクトを立案・実現できる人材育成をねらっております。

当研究所としても、このような形で大学へ講座支援を行うことは初めての試みとなりますが、公益法人であり、今後、このようなアカデミックな活動にも、講師派遣も含めて積極的に協力していきたいと考えています。

■ 井口 典夫 教授 IGUCHI Norio

① 都市政策・文化政策の経営・経済分析。最近は「クリエイティブ・クラス」と言われる新しい労働者階級の実態について調査・研究を進めています。

② 「ACL入門」「ラボ・アトリエ実習」

③ 青山キャンパスの近くに生まれ、現在もそこで暮らしています。大学では都市計画、大学院では経営・経済学を学び、国土交通省では法律をつくる仕事をしていました。現在は「ふるさと」渋谷・青山のまちづくりやイベントプロデュースにもかかわっています。青山通りの街路灯・フェンスを自らデザインした(意匠登録済、現在工事中)ほか、岡本太郎

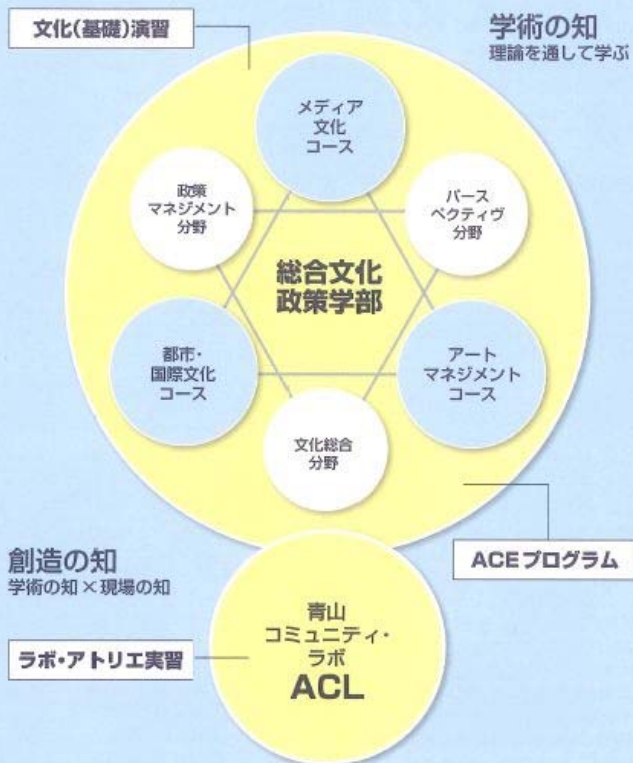


の大壁画「明日の神話」の渋谷駅への招致や、NHKサテライトスタジオの本学への誘致を実現させるなど、活動分野は様々です。今後は学生とともにテレビ番組等の企画・制作・放送を手掛け、「ふるさと」渋谷・青山の最新情報を全国はもちろん、世界に発信していきたいと考えています。

カリキュラムの特徴
演習科目を重視し、
力強くナビゲートします

総合性を重視する本学部では、カリキュラムの体系もしっかりとした学力と自由な発想を育むため、系統性と柔軟性を両立できるように組まれています。まず、本学独自の全学共通教育システム「青山スタンダード」に加え、1年次から専門性を志向する科目を積極的に取り入れ、自らの進むべき道を幅広い視野の中で選択できるよう、演習科目を重視し、力強くナビゲートしていきます。1年次に学部導入科目として「文化創造入門」を置くとともに、学部共通科目各分野に対応する概論科目やコース導入科目を設置。これらの科目は、4年間をともにする学年の全員で受講することを原則とし、お互いを知り合うとともに、これからの学びの全体像を共有、ともに考え、ともに行動し、分かちあうという学部スピリッツを養うための「ポータル」科目です。2年次以降には、少人数の演習を継続的に履修し自分の志望に合わせたそれぞれの学びをデザインしていくことになります。

2年次からは、学部専門共通科目として、政策マネジメント科目(社会科学系)、文化総合科目(文化社会系)、パースペクティブ科目(思想/情報系)を学び、学問の基礎力を充実し、専門のための応用力を養うとともに、ナビゲーションコースを参考に対象領域別のコース科目を学ぶことによって、将来の志望に合わせた個性的な学習を進めます。



青山学院大学総合文化政策学部のWebサイト

→ <http://www.aoyama.ac.jp/college/sccs/index.html>

●青山学院大学新講座・講師一覧

	講義テーマ	講師(ゲストスピーカー)
前期	1 総論	井口典夫教授
	2 都市再生論	日端康雄(慶応義塾大学 名誉教授)
	3 不動産開発事業と街並み景観の形成 概論	河村茂(財日本建築設備・昇降機センター 常務理事)
	4 プロジェクト評価概論 (都市開発と土地評価)	室津欣哉(森ビル株) 都市開発事業本部 不動産評価調査室 室長)
	5 プロジェクト評価概論 (不動産投資分析)	山下誠之(財日本不動産研究所 審査部 次長)
	6 都市開発概論 (事業開発手法)	福本泰(財日本不動産研究所 理事・コンサルタント部 部長)
	7 都市開発概論 (計画推進プロセス)	山口信逸(清水建設株) 開発計画本部長)
	8 不動産金融概論 (都市開発ファイナンス)	草野晋(株) 日本政策投資銀行 都市開発部長)
	9 不動産金融概論 (不動産ファイナンス)	土岐好隆(三菱UFJ証券株) 投資銀行本部 不動産投資銀行部 マネージング・ディレクター)
	10 ファシリティマネジメント	小林寛(社)日本ファシリティマネジメント推進協会 事業部長)
	11 ランドスケープ ～景観デザイン～	杉浦榮(エス・ツー・デザインアンドプランニング 代表)
	12 不動産マーケティング概論 (マンション)	村上直樹(予定) (東京建物株) 経理部担当部長)
	13 不動産マーケティング概論 (商業施設)	矢木達也(株) ビーエーシー・アーバンプロジェクト 代表取締役社長)
	14 1:環境不動産概論 (都市開発と環境) 2:前期まとめ	1:内田輝明(財)日本不動産研究所 環境プロジェクト室 主任研究員) 2:井口典夫教授

	講義テーマ	講師(ゲストスピーカー)
後期	1 1:総論 2:空間デザイン1 ～色彩～	1:井口典夫教授 2:杉山朗子(株)日本カラーデザイン研究所 取締役 景観事業部長・兼任)
	2 空間デザイン2 ～音響～	霜田英彦(音響計画株) 音響エンジニア 元:清水技研)
	3 空間デザイン3 ～照明～	内木宏志(株)ナイキデザイン事務所 代表取締役)
	4 ターミナル駅開発	平野邦彦(東日本旅客鉄道株) 総合企画本部ターミナル計画部 担当部長)
	5 渋谷駅周辺開発事業(文化街区共同開発事業他)	岩井卓也(東京急行電鉄株) 都市生活創造本部 渋谷開発事業部 開発第二部 統括部長)
	6 大手町、丸の内、有楽町開発	谷澤淳一(三菱地所株) ビルアセット開発部長)
	7 ブランドショップの出店動向からみた街の特性 ～銀座、原宿、青山～	神代博史(清水建設株) 開発推進本部 事業計画部 主任)
	8 永田町二丁目地区再開発(山王パークタワー、キャピトル東急、日枝神社) (視察)	浅妻均(清水建設株) 開発推進本部 事業計画部 部長)
	9 歴史的景観を活かした街づくり ～表参道、青山通りを中心に～	浜野安宏(株)浜野総合研究所 代表取締役 C.E.O)
	10 原宿のまちづくり	久世義昭(久世産業株) 代表取締役)
	11 SC開発概論 ～ステラプレイス、ラゾーナ川崎、羽田空港～	島村美由紀(株)ラスアソシエイツ 代表取締役)
	12 不動産プロジェクト・開発事例 (視察) ～東京ミッドタウン～	山本隆志(三井不動産株) 東京ミッドタウン事業部長)
	13 不動産プロジェクト・開発事例 (視察) ～六本木ヒルズ～	藤巻慎一(森ビル株) 都市開発事業本部 企画開発4部 部長)
	14 後期まとめ	井口典夫教授