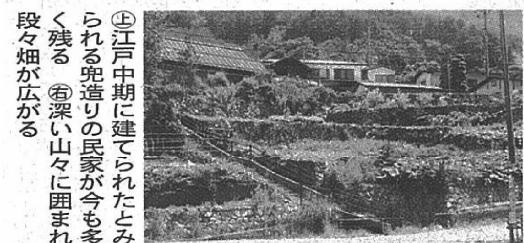


甲府盆地と富士山の間に横たわる御坂山系の中間部分、

するための工夫が行われた。首の周りに垂れをおろした兜



入母屋造りの屋根の妻側（短いほつの壁）を切り上げ、屋根裏を改良し、風や光を取り入れ蚕の生産環境をより良く



（江戸中期に建てられたとみられる兜造りの民家が今も多くの煙が広がる）

上芦川集落のもう一つの大
きな特徴が水路である。芦川
から30mも高い場所に立地し
ており、川の水を使うには不
便な場所であった。そこで、

張り巡らされた水路

る。育てる作物は変わつていい
のだろうが今も段々畑で農
業をする人々の姿が多く見
られた。深い山の緑に囲ま
れ、ひな段に積まれた石垣の
上に烟と民家が折り重なるよ
うに連なる風景にどこか懐か
しい思いを感じる。

茅葺き屋根を修復した民家
を体験施設（宿泊施設、カフェ
として活用したり、笛吹市主
催の上芦川現地散策会や「兜
作りの家並みと石垣の里をぶ
らぶらお散歩」と題した地元
ガイドによるツアーもある。

しかし、ここの人々にとって

上芦川集落のもう一つの大
きな特徴が水路である。芦川
から30mも高い場所に立地し
ており、川の水を使うには不
便な場所であった。そこで、

年1回集落の人々が協力し、
水路の補修や生い茂った草の
除草などの清掃を行い、先人
の偉業を大切に守っている。
上芦川集落は令和元年5月
集落内を散策していると水路
から流れる水の音が心地良く
響きリラックスできる。

山村集落を守る地方創生を

古いものでは江戸中期に建て
られたと推定される兜造りの
民家が多く残されている。も
ともとは茅葺き屋根であった
が、現在では殆どが茅葺きの
上にトタン等を被せ、窓もア
ルミサッシに替えて生活が営
まれている。また、斜面地を
利用するため先人達が石垣を
積み上げ開墾した努力のたま
ものである段々畑がいたると
ころで見られる。養蚕が盛ん
になる前はアワ、ヒエ、ムギ、
サツマイモなどを作り自給自
足生活を送っていたようであ
る。

この地域では明治に入ると
養蚕が盛んになり、一軒の民
家の内で日常生活の営みと繭
の生産が行われるようになっ
た。それまでの寄棟造りや、

古道「若彦路」の要所として
設けられた関所を中心に発展
し、本道から分岐した急勾配
の枝道に特徴的な建物が建ち
並ぶ印象的な集落である。

この地域では明治に入ると
養蚕が盛んになり、一軒の民
家の内で日常生活の営みと繭
の生産が行われるようになっ
た。それまでの寄棟造りや、

～文化的歴史的所産を巡る～

残したい情景

第14回 山梨県笛吹市

一般財団法人 日本不動産研究所

の形に似ていることから「兜
造り民家」と呼ばれている。
古いものでは江戸中期に建て
られたと推定される兜造りの
民家が多く残されている。も
ともとは茅葺き屋根であった
が、現在では殆どが茅葺きの
上にトタン等を被せ、窓もア
ルミサッシに替えて生活が営
まれている。また、斜面地を
利用するため先人達が石垣を
積み上げ開墾した努力のたま
ものである段々畑がいたると
ころで見られる。養蚕が盛ん
になる前はアワ、ヒエ、ムギ、
サツマイモなどを作り自給自
足生活を送っていたようであ
る。

足生活を送っていたようであ
る。養蚕が盛んになる前はアワ、
ヒエ、ムギ、サツマイモなどを
作り自給自足生活を送っていた
よう。先人達から代々受け継いだ
や煙、水、習慣などは特別な
ものではなく、当たり前の日
常なのである。だからこそ現
在の姿を残しているのだろう。
甲府から車で40分ほどの
場所なのだが、今なお生きて
いる日本の原風景と言えるの
ではないだろうか。

上芦川集落は令和元年5月
31日時点での人口1,221人のうち
65歳以上の老年人口の割合
は43%、75歳以上の後期老年
人口の割合が31%を占めてお
り限界集落に近い。そこで暮
らす人々がいなければ家も畠
も荒れていき、何百年の歴史
で培ってきた情景も失われる
だろう。過疎化が進む山村集
落の生活を守る地方創生政策
に力を入れてもういたい。

集落内に引かれた水路の水汲み場となる溜桶