

A black and white photograph capturing a bustling scene in a Japanese shopping mall, possibly Dotonbori. The perspective is from a low angle, looking down a long corridor lined with various storefronts and signs. The signs are densely packed, featuring a mix of English and Japanese characters, and some are brightly lit. The ceiling is high and arched, supported by a network of beams. In the distance, several people can be seen walking through the mall. The overall atmosphere is one of a busy, commercial urban space.

人通りが増えた魚町銀天街

街がネットやCMになり出そうとしている。これいリアル世界の立派な情報発信源であること、痛感させられた一幕であり、発祥から今日まで、心温まる北九州市民を育んできた役者とさえ感じた。

小倉駅から向かい上記商店街をぬけると、これまで店舗が河川にせり出す形を痛感させられた一幕であり、発祥から今日まで、心温まる北九州市民を育んできた役者とさえ感じた。

本格的な再生へのかじを切ることとなる。16年に公表された整備事業に係る基本計画から月日が流れ、21年度の着工、27年度の事業完了を目指すプレスリリースがなされると、報道によると、営業を継続しながら進められ、大きくなったりの歩行者通行量アーケード、駐車場棟および北側の横断歩道で北九州市が調査した1日当たりの歩行者通行量せる曰過市場がある。

市民の心を育む街の象徴に

店などを中心とした店舗構成へ一部移り変わりが見られるものの、プレミアム商品券の販売といった集客への工夫にも余念がない。熱気に沸いたラグビーワールドカップでは、市をあげて応援したウェーブズの横断幕が商店街にも飾られ、それを見て公開練習に足を運んだ方々もぎりと多かつたに違いない。

アーケード商店街の発祥は北九州とされる。その魚町銀天街、昨今では昼夜人通りが増え、時間によつてはあふれかえつた人をかき分けながら歩かなければならぬ。消費者の流れが郊外型大型店舗へ向かうと、老舗専門店から雑貨・ドッグストア・飲食

～文化的歴史的所産を巡る～

残したい情景

第35回 福岡県北九州市

一般財團法人 日本不動産研究所

北九州の台所

市場の歴史は古く、大正時代の初期に誕生し、強制撤去を余儀なくされた戦中を挟むにせよ、現在に至るまで約100年を経過した。その「北九州の台所」として親しまれてきた当該市場が今大きく変

は、1万人超えた02年から徐々に減り、以降7年から18年まで約7000人台が最頻値となっている。市民に広く知れわたり、いろんな商品を扱う日常生活の競争力として、一定の顧客をグリップしていることがうかがわれる。

商業棟で構成し、店舗数は100を超える現在とほぼ同数、モノレールの駅から目と鼻の先といえ集客には欠かせない駐車場については、区画整理により敷地の減少を建物の高層化によって補つ予定である。



大正時代の初期に誕生した目過市操

最後に、顧客へのイメージ戦略としては、ハード面での施設の新しさはもちろん、VRやARなどの技術を駆使して、より実感的なショーケースを作成するなど、これまでの運営形態とは大きく異なる方向性が示されています。また、AIによるデータ分析やマーケティング手法の進化も、商業施設の運営において重要な要素となっています。