

長崎の観光地といえば、グ
ラバー園、ハウステンボス、
大浦天主堂、平和公園などを
挙げることができる。15(平
成27)年に「明治日本の産業
革命遺産」、18(平成30)年
に「長崎と天草地方の潜伏キ
リシタン関連遺産」がそれぞ
れ世界遺産に登録され、盛り
上がりをみせている。

二大花街の丸山

この長崎に江戸の吉原、京
都の島原にならぶ日本三大花
街があつたのはご存じであろ
うか。丸山である。丸山は、
現在の長崎市丸山町(まるや
まち)と寄合町(よりあい
まち)の総称で、長崎を代表
する夜の歓楽街、思案橋(し
あんばし)界隈に位置する。

思案橋は花街時代、遊郭へ

有形文化財も解体の憂き日

行こうか戻ろうかと思案した
が架かっていた川は暗渠となり、
現在は欄干の跡を残すのみとな
っている。ここを過ぎて南側へ向
かうと、当時の佇

丸山公園を過ぎ寄合町通り

人行き、阿蘭陀行きとあえて
区別されていた。江戸時代後
期には坂本龍馬等も訪れて
いたが、1957(昭和32)年売春防
止法が施行され、遊郭としての
丸山は約320年あまりで終焉し



現在は欄干だけが残る思案橋(し
あんばし) 石造りのレトロな丸山町交番(下)



遊郭がいたといわれる。丸山
遊女は吉原や島原と異なり、
外国人と交流があった。つまり、
唐人屋敷や出島阿蘭陀屋
敷への出入りが許されてお

楽街を取り締まっている。

り、丸山遊女は日本行き、唐
人行き、阿蘭陀行きとあえて
区別されていた。江戸時代後
期には坂本龍馬等も訪れて
いたが、1957(昭和32)年売春防
止法が施行され、遊郭としての
丸山は約320年あまりで終焉し

料亭といえども、現在でも
多くの名前が書かれてお
り、現在でも十数名の芸妓が
長崎花柳界を支える存在とし
て活躍している。

と丸山公園の近くに丸山町
交番がある。石造りのレトロ
な交番で現在も県下随一の歴

~文化的歴史的所産を巡る~ 残したい情景

第33回 長崎県長崎市

一般財団法人 日本不動産研究所

まいが残っている唯一の遊郭
建築の建物に三島屋がある。
1階玄関の破風(はふ)下に
は屋号の三島屋が今なお残っ
ており、2階の丸窓と格子窓
が特徴的である。丸山は1642(寛永19)年、市内に散
在していた遊女屋を官命によ
り一箇所に集めたのが始まり
である。江戸時代、海外貿易
の発展とともに栄華を極め、
最盛期の元禄時代(1688年)
には1400人を超す遊女がいたといわれる。丸山

遊女は吉原や島原と異なり、
外国人と交流があった。つまり、
唐人屋敷や出島阿蘭陀屋
敷への出入りが許されてお

丸山公園を過ぎ丸山本通り
に東側へ向かうと、長崎検番
がある。長崎検番は芸妓衆の
稽古や、お座敷への手配・統
括を行っており、花街文化は
料亭文化を中心となつて余興
を楽しむ現在のスタイルが定
着していく。2階の窓に掛け
られた赤提灯には登録されて
いる芸妓の名前が書かれてお
り、現在でも十数名の芸妓が
長崎花柳界を支える存在とし
て活躍している。

ると丸山公園の近くに丸山町
交番がある。石造りのレトロ
な交番で現在も県下随一の歴
史的・文化的な建物も多い
が、時の経過に伴い老朽化が
進んでいる。維持負担も重
く、後継者不足が深刻である
ことも理解できるが、当時を
物語るものとして、貴重な建
物を残していく今後の取組み
に期待したいものである。
(長崎支所/不動産鑑定士・工藤健夫)

老舗料亭も取り壊し
料亭といえども、現在でも
多くの名前が書かれてお
り、現在でも十数名の芸妓が
長崎花柳界を支える存在とし
て活躍している。

と丸山公園の近くに丸山町
交番がある。石造りのレトロ
な交番で現在も県下随一の歴
史的・文化的な建物も多い
が、時の経過に伴い老朽化が
進んでいる。維持負担も重
く、後継者不足が深刻である
ことも理解できるが、当時を
物語るものとして、貴重な建
物を残していく今後の取組み
に期待したいものである。
(長崎支所/不動産鑑定士・工藤健夫)